

Date	Kata	THEME	Intervenant	Horaires
03/10/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Série OMOTE. Présentation du KATA rythme et attitude dans les 2 rôles.	S. FEIST	12h/13h30
	<b>KODOKAN GOSHIN JITSU</b>	Perfectionnement et expertise sur les 7 saisies Mise en tension et construction du KUZUSHI.	P. BOUROUMA	
	<b>KATAME NO KATA</b>	1 <sup>er</sup> série sur les OSAE WAZA, Précision des contrôles définition de l'interaction UKE/TORI.	N. KAWAISHI	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement sur les autres KATAS		
17/10/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise de la série OMOTE rôle et intentions de UKE	P. BOUROUMA	12h/13h30
	<b>KIME NO KATA</b>	Etude de la série IDORI les TAI SABAKI	N. KAWAISHI	
	<b>JU NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise sur la 1 <sup>ere</sup> série. Les principes d'actions/réactions.	N. LEROY	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
07/11/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise série URA (les attendus des jurys grades)	P. VIAL	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise sur la 2 <sup>e</sup> série, et travail spécifique sur la respiration.	N. LEROY	
	<b>KIME NO KATA</b>	Série au sol IDORI attitude, posture, focus sur l'ATEMI WAZA (les différences avec le GOSHIN)	N. KAWAISHI	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		

Date	Kata	Thème	Intervenant	Horaires
21/11/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise sur la globalité du KATA (historique des formes KODOKAN, Culture judo)	S. FEIST	12h/13h30
	<b>KATAME NO KATA</b>	Les principes de contrôle et défenses sur les SHIME-WAZA	N. KAWAISHI	
	<b>KODOKAN GOSHIN JISTU</b>	Perfectionnement et expertise sur les 5 ATEMIS WAZA postures et attitude UKE	P. BOUROUMA	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
05/12/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Construction de déséquilibre et tentative de reprise d'initiative de UKE dans OMOTE	P. VIAL	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Perfectionnement et expertise sur la 3e série. MONDO avec le groupe sur les attendus du KATA.	N. LEROY	
	<b>KODOKAN GOSHIN JISTU</b>	Cérémonial et expertise sur les armes Rythme et relâchement au service de l'efficacité.	P. BOUROUMA	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
19/12/2024	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Perfectionnement placements et rythme série URA et cérémonial de fin. Mise en évidence des grands principes du KOSHIKI NO KATA	P. BOUROUMA	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Perfectionnement et Etude du KATA dans sa globalité	N. LEROY	
	<b>KATAME NO KATA</b>	Principes de contrôle et défense série KANSETSU WAZA	N. KAWAISHI	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		

Date	Kata	THEME	Intervenant	Horaires
09/01/2025	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Attaque/défense partie OMOTE Focus sur les attaques de UKE	S. FEIST	12h/13h30
	<b>KODOKAN GOSHIN JITSU</b>	Expertise sur les 12 techniques de saisie.	P. BOUROUMA	
	<b>KATAME NO KATA</b>	Perfectionnement sur la globalité du KATA Focus sur le cérémonial (ouverture et fermeture)	N. KAWAISHI	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement sur les autres KATAS		
23/01/2025	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Procédés d'entraînement au KOSHIKI NO KATA Rythme et attitude dans les 2 rôles	P. BOUROUMA	12h/13h30
	<b>KIME NO KATA</b>	Perfectionnement partie TACHI-AI « Etat d'esprit » des Katas jujitsu.	N. KAWAISHI	
	<b>JU NO KATA</b>	Principes d'action de UKE 2eme et 3eme séries. Rythme du kata, remplacement et occupation de la surface d'expression.	N. LEROY	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
06/02/2025	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Perfectionnement de la chute dans la partie OMOTE Etude et perfectionnement des 14 techniques ;	P. VIAL	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Perfectionnement 3eme séries Cérémonial (ouverture et fermeture)	M.P. PANZA	
	<b>KIME NO KATA</b>	Etude du KATA dans sa globalité. Focus sur la présentation et le maniement des armes.	N. KAWAISHI	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		

Date	Kata	Thème	Intervenant	Horaires
06/03/2025	KOSHIKI NO KATA	KOSHIKI NO KATA OMOTE.	S. FEIST	12h/13h30
	KATAME NO KATA	Cérémonial et principes d'actions dans le rôle de UKE série OSAE KOMI WAZA	N. KAWAISHI	
	KODOKAN GOSHIN JISTU	Expertise série avec les armes Principes des contrôles spécifiques et Armlock dans le KODOKAN GOSHIN JITSU.	P. BOUROUMA	
	4 <sup>e</sup> atelier	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
20/03/2025	KOSHIKI NO KATA	KOSHIKI NO KATA série URA rythme	P. VIAL	12h/13h30
	JU NO KATA	Perfectionnement du JU NO KATA dans sa globalité. Focus sur les esquives et TAI SABAKI.	E. GOUTORBE	
	KODOKAN GOSHIN JISTU	Perfectionnement du KGJ dans le Rôle de UKE. Rythme et intention dans les 21 attaques.	P. BOUROUMA	
	4 <sup>e</sup> atelier	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
03/04/2025	KOSHIKI NO KATA	Etude et perfectionnement du KATA complet. Focus sur les différentes postures dans les 2 rôles.	P. BOUROUMA	12h/13h30
	JU NO KATA	Etude et expertise du JU NO KATA les 3 séries.	N. LEROY	
	KATAME NO KATA	Etude et expertise sur la précision des contrôles série KANSETSU WAZA dans les 2 rôles	N. KAWAISHI	
	4 <sup>e</sup> atelier	Perfectionnement, révision sur les autres katas		

<b>Date</b>	<b>Kata</b>	<b>Thème</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Horaires</b>
<b>15/05/2025</b>	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Etude et expertise harmonie UKE/TORI, gestion des distances KOSHIKI NO KATA complet.	S. FEIST	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Etude et expertise du JU NO KATA complet. Focus sur le travail de la respiration	M.P PANZA	
	<b>KODOKAN GOSHIN JISTU</b>	Etude et révision du KODOKAN GOSHIN JITSU complet. Etat d'esprit du KODOKAN GOSHIN JITSU	P. BOUROUMA	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
<b>05/06/2025</b>	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Etude et perfectionnement du KATA dans sa globalité.	P. VIAL	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Etude et expertise JU NO KATA Travail de l'ATEMI WAZA dans les 2 rôles	N. LEROY	
	<b>KODOKAN GOSHIN JISTU</b>	Etude et procédés d'entraînement au KODOKAN GOSHIN JITSU (ATEMI WAZA ARMES/sans ARMES)	P. BOUROUMA	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		
<b>19/06/2025</b>	<b>KOSHIKI NO KATA</b>	Etude et perfectionnement du KATA dans sa globalité. Précisions et intention sur les attaques de UKE	Présence équipe experts au complet.	12h/13h30
	<b>JU NO KATA</b>	Travail libre et individualisé, corrections par les Experts	Présence équipe experts au complet.	
	<b>KATAME NO KATA</b>	Travail libre et individualisé, corrections par les Experts	Présence équipe experts au complet.	
	<b>4<sup>e</sup> atelier</b>	Perfectionnement, révision sur les autres katas		